

Dobra praktyka – formularz zgłoszeniowy

Metryczka dobrej praktyki				
1.	Nazwa szkoły/ placówki:	Szkoła Podstawowa im. gen. bryg. Antoniego Hedy - Szarego		
2.	Powiat/gmina:	Powiat konecki/gmina Radoszyce		
3.	Dyrektor szkoły:	mgr Anna Wąsik		
4.	Dane adresowe szkoły/ placówki:	Szkoła Podstawowa im. gen. bryg. Antoniego Hedy - Szarego ul. Szkolna 1 26 – 230 Radoszyce	Tel. 48 (41) 373 52 68	Fax +48 (41) 373 50 32
			e-mail anna.wasik@opoczta.pl	
5.	Dyrektor, nauczyciel lub przedstawiciel jednostki samorządu terytorialnego zgłaszający dobrą praktykę/ funkcja:	mgr Monika Lesiak mgr Mirosława Smerdzińska		
6.	Ramy współpracy z ŚCDN:	Nazwa wspólnego przedsięwzięcia, inicjatywy itp.: „Szkoła Pozytywnych Myśli”	Nauczyciel konsultant ŚCDN – partner we współpracy: p. Marzanna Biskupska - Kostecka	
Charakterystyka dobrej praktyki				
7..	Tytuł dobrej praktyki:			
8.	Przedmiot/ działanie ponadprzedmiotowe lub zajęcia:	Przeprowadzenie cyklu lekcji wychowawczych: „Rozmawiamy o uczuciach i emocjach.” „Emocje i uczucia – jak sobie z nimi radzić?” „Kolorowe emocje.” Zajęcia pozalekcyjne rozwijające uzdolnienia plastyczne „Mam talent”– „Lepienie w glinie” i „Szklwienie gotowych figurek, przedmiotów.” Przeprowadzenie konkursu plastycznego pt.: „Poznajemy i nazywamy uczucia. Wyrażamy je w różnych zachowaniach.”. Warsztaty dla rodziców: „Emocje dziecka”.		
9.	Poziom edukacyjny:	Klasy IV - V		
10.	Cała szkoła/ klasa lub grupa:	Klasa IV a i b, V a i b.		
11.	Czas/okres realizacji zadania:	01. XII. 2018 r. – 31. V. 2019 r.		
12.	Cele dobrej praktyki:	<ul style="list-style-type: none"> - uświadomienie uczniom własnych uczuć oraz kształtowanie umiejętności ich wyrażania, że zawsze może liczyć na naszą pomoc i wsparcie a podejmowane działania zachęcają go do pracy, - dbałość o wszechstronny rozwój osobowości ucznia poprzez działalność plastyczną, - rozwój wyobraźni twórczej i ekspresji plastycznej, - kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia, - wyrażanie swoich uczuć, nastrojów, stanów emocjonalnych środkami plastycznymi, - kształcenie tolerancji wobec innych ludzi, kształtowanie umiejętności poszanowania pomysłów innych i indywidualnej postawy wobec sztuki, - odróżnianie dobrego postępowania od złego, rozpoznawanie i nazywanie uczuć – własnych i cudzych, - zna sytuacje, które źle wpływają na jego i kolegów samopoczucie. 		
13.	Opis pomysłu:	W roku szkolnym 2018/19 chętni uczniowie z klas IV i V uczęszczali na zajęcia pozalekcyjne rozwijające uzdolnienia artystyczne „Mam talent”. Naszym celem było włączenie ich w aktywne spędzanie czasu wolnego ze swoimi rówieśnikami, adekwatnie do ich indywidualnego poziomu sprawności i umiejętności		

	<p>oraz żeby mieli poczucie własnej godności i decydowania o sobie, a także aby potrafili dostrzec swoje mocne i słabe strony.</p> <p>Poprzez cykl warsztatów artystycznych „Lepienie z gliny”, a następnie szkliwienie gotowych, wypalonych prac, uczestnicy rozwijali umiejętności manualne, pobudzali swoją wrażliwość, uczyli się wytrwałości, współpracy, cierpliwości i wyrażania emocji. Uczniowie zdobyli wiedzę, dzięki której tworzyli własne formy ceramiczne użytkowe i artystyczne. Swobodne ugniatanie, ściskanie i kształtowanie ma fantastyczny wpływ na rozwój małej motoryki, a przy tym pozwala na zrelaksowanie i artystyczne spełnienie. Zajęcia te miały na celu kształtowanie potrzeby pożytecznego i atrakcyjnego spędzania wolnego czasu. Największym sukcesem uczestników zajęć była radość tworzenia, a same zajęcia zaproszeniem do zabawy, przeżycia przygody z ceramiką. Tworzenie przedmiotów z gliny jest nie tylko bardzo kreatywne, ale również relaksujące.</p> <p>Rozbudzanie w dzieciach zainteresowania twórczością plastyczną jest dobrą drogą do tego, aby swój wolny czas spędzały inaczej niż przed telewizorem, czy komputerem. Ważne jest, aby dziecko miało świadomość, że sposób spędzania czasu wpływa na zdrowie fizyczne i psychiczne. Uczniowie doskonale poradzili sobie w zaplanowanych działaniach, wykazywali duże zaangażowanie i dobrze się czuli w gronie swoich rówieśników.</p> <p>Dzięki realizowanym lekcjom wychowawczym, których tematami były emocje, uczniowie rozpoznawali i nazywali różne stany emocjonalne, dzielili się własnymi przeżyciami z innymi, uświadamiali sobie, że w różnych sytuacjach ludzie przeżywają różne uczucia (radość, smutek, złość, strach).</p> <p>Warsztaty dla rodziców „Emocje dziecka” pozwoliły poszerzyć wiedzę rodziców na temat emocji, dostarczyły przykładów sytuacji edukacyjnych sprzyjających uczeniu się właściwego rozpoznawania, nazywania i wyrażania emocji, uświadomiły rodzicom, że skuteczność wychowania w znacznym stopniu zależy od osoby wychowującej – oznacza to, że aby zmienić dziecko, często należy zacząć zmiany od siebie.</p>
<p>14.</p>	<p>Sposób realizacji:</p> <p>Warsztaty rozwijające zainteresowania z ceramiki artystycznej „Lepienie z gliny” (I część 25. 03. 2019 r.) i – „Szkliwienie gotowych figurek, przedmiotów”- (II część – 25. 04. 2019 r.) dla klas: IV b, V a, V b. Zajęcia te prowadził p. Paweł Stasiński – instruktor ceramiki, który przyjechał na nasze zaproszenie z Domu Kultury z Końskich.</p> <p>Bezpośredni kontakt z gliną i praca z nią, rozwija umiejętności manualne, relaksuje, pobudza wrażliwość, uczy wytrwałości, cierpliwości i wyrażania emocji. Uczestnicy zajęć zdobyli wiedzę, dzięki której tworzyli własne formy ceramiczne użytkowe i artystyczne. Gлина to niezwykle plastyczny i przyjazny materiał, który w kontakcie z dotknięciem dziecięcych dłoni, niczym czarodziejskiej różdżki, z bezkształtnego kawałka potrafi zmienić się w prawdziwe dzieło sztuki. Swobodne ugniatanie, ściskanie i kształtowanie ma fantastyczny wpływ na rozwój małej motoryki, a przy tym pozwala na zrelaksowanie i artystyczne spełnienie. Zajęcia te miały na celu kształtowanie potrzeby pożytecznego i atrakcyjnego spędzania wolnego czasu. Największym sukcesem uczestników zajęć była radość tworzenia, a same zajęcia zaproszeniem do zabawy, przeżycia przygody z ceramiką. Tworzenie przedmiotów z gliny jest nie tylko bardzo kreatywne, ale również odprężające. W II części zajęć uczestnicy uczyli się zdobienia i szkliwienia ulepionych wcześniej dzieł sztuki, zapoznali się również z procesami obróbki ceramiki, zdobieniem i szkliwieniem. Po szkliwione wyroby zostały ponownie wypalone w piecu laboratoryjnym Firmy „CeraBud”.</p> <p>Poprzez aktywność twórczą każdy doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, uczy się wyrażać swoje emocje, rozwija wyobraźnię, ćwiczy koncentrację uwagi i planowanie przestrzenne, a satysfakcja i radość z efektu pracy wzmacniają poczucie własnej wartości. W związku z tym, że praca z gliną jest dość długim procesem i na efekty swojej pracy trzeba poczekać, uczy nas cierpliwości, natomiast czasem niefortunne zdarzenie i początkowa kruchość naszego dzieła zmusza nas do zmierzenia się z porażką.</p> <p>Warsztaty lepienia z gliny mają funkcję terapeutyczną, mogą stanowić pomoc w walce ze stresem, gdyż odprężają, rozładowują napięcia i wyciszają. Może to wpływać pozytywnie na niwelowanie zachowań agresywnych. Celem warsztatów była zabawa z gliną, osvajanie się z materiałem, wypróbowanie swoich możliwości i materiału z jakim się pracuje. Czasem spod ręki wychodzą rzeczy, których przeznaczenie na pierwszy rzut oka trudno odgadnąć, ale użyta wyobraźnia i zaangażowanie sprawiają, że ich wartość jest bezcenna. Satysfakcja i radość z efektu swojej pracy wzmacnia poczucie własnej wartości, co jest niezwykle ważne dla każdego, ale szczególnie dla młodego człowieka, który musi poradzić sobie z zagrożeniami czyhającymi na każdy krok.</p> <p>Rozbudzanie w dzieciach zainteresowania twórczością jest dobrą drogą do tego, aby swój wolny czas spędzały inaczej niż przed telewizorem, czy komputerem. Ważne jest, aby dziecko miało świadomość, że sposób spędzania czasu wpływa na nasze zdrowie psychiczne i fizyczne, że przeżywane emocje nie podlegają ocenie. One się po prostu pojawiają i są. Trzeba tylko przeżyć je tak, żeby nie urazić innych,</p>

	czyli nie ukrywając ich, zachowywać się w taki sposób, który jest powszechnie akceptowany.	
15.	Uzyskane efekty, w tym wartość dodana, możliwość wykorzystania sprawdzonych doświadczeń:	
	<p>Efektami pracy uczniów są wytwory artystyczne – figurki, prace plastyczne. Osiągnięcia uczniów cieszą młodych twórców, rodziców oraz środowisko szkolne.</p> <p>Należy rozwijać działalność plastyczną, prezentować prace przed większą publicznością, aby uczniowie mogli odkrywać swoje zdolności, a swój wolny czas poświęcić twórczej pracy.</p> <p>Uczniowie są zainteresowani problematyką zdrowia psychicznego, dbania o swój prawidłowy rozwój, dostrzegają i unikają zagrożeń, umieją odróżnić dobre postępowanie od złego, rozpoznają i nazywają uczucia – własne i cudze, wiedzą, jakie sytuacje źle wpływają na jego i kolegów samopoczucie, potrafią być życzliwi, otwarci w relacjach z rówieśnikami i innymi ludźmi. Uczniowie rozumieją, że przez swoje złe zachowanie robią przykrość swoim bliskim, kolegom, mają świadomość, że zawsze mogą liczyć na naszą pomoc i wsparcie, a podejmowane działania zachęcają ich do pracy. Efektem pracy rodziców jest poprawa funkcjonowania społecznego i rodzinnego uczestników zajęć, komunikacji w rodzinie; lepsze rozumienie zachowań dziecka.</p>	
16.	Partnerzy lub instytucje wspomagające realizację działania:	<ul style="list-style-type: none"> • Urząd Miasta i Gminy w Radoszycach – pozyskiwanie funduszy na nagrody w konkursie; • Firma „CeraDbud” – przekazała nam masę ceramiczną na bazie czerwonej gliny na warsztaty ceramiczne, a następnie wypaliła gotowe prace uczniów; • Paweł Stasiński - instruktor ceramiki.
17.	Załączniki (materiał do opublikowania na stronie):	
<p>Wyrażam zgodę na opublikowanie przykładu dobrej praktyki na stronie internetowej ŚCDN w Kielcach.</p> <p>Miejscowość i data Podpis dyrektora szkoły/placówki Radoszyce, 26. 02. 2020 r. Anna Wąsik</p>		

Wymagania:

1. Opracowanie proszę przygotować w formie pliku pdf. Można uzupełnić 6 zdjęciami do 400 kB każde (dołączone osobno).
2. Publikacja nie może przekroczyć 5 Mb.