

Scenariusz lekcji
przygotowany na wizytę studyjną
w Szkole Podstawowej
im. Kornela Makuszyńskiego
w Morawicy



Szkoła Podstawowa
im. Kornela Makuszyńskiego
w Morawicy

Zajęcia edukacyjne:		<i>Historia</i>	
Temat lekcji:		<i>Kultura renesansu w Europie</i>	
Klasa:	<i>VI C</i>	Nauczyciel prowadzący zajęcia:	<i>Lilla Kubicka</i>
Data realizacji zajęć:		<i>19 września 2019 r.</i>	

Cele ogólne:

Zapoznanie uczniów z rozwojem oraz cechami kultury renesansowej w Europie.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- określa czas rozwoju kultury renesansu w Europie;
- wyjaśnia na czym polegała renesansowa radość życia;
- wymienia mistrzów włoskiego odrodzenia: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi;
- charakteryzuje cechy sztuki renesansowej;
- posługuje się pojęciami: kopuła, latarnia, arkada, attyka, fresk, krużganki;
- wyjaśnia na czym polegał mecenat;
- wyjaśnia , co oznacza powiedzenie „Człowiek renesansu”.

Wymagania ogólne z podstawy programowej:

I.5 Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.

I.4 Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich.

III.1 Konstruowanie ciągów narracyjnych przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.

III.2 Posługiwanie się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczenia.

Wymagania szczegółowe z podstawy programowej:

Uczeń:

IX.1 Rozpoznaje charakterystyczne cechy renesansu europejskiego; charakteryzuje największe osiągnięcia Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela Santi, Erazma z Rotterdamu, Mikołaja Kopernika, Galileusza i Jana Gutenberga;

Kompetencje kluczowe kształtowane na zajęciach:

X	Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.
X	Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.
X	Kompetencje obywatelskie.
X	Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości.

Metody nauczania, formy pracy, sposoby realizacji celów lekcji:

- rozmowa nauczająca (pogadanka)
- praca z podręcznikiem
- praca z ilustracją
- formy pracy: indywidualna , grupowa

Środki dydaktyczne:

- podręcznik „Wczoraj i dziś 6” (str.26-30)
- prezentacja i ćwiczenia interaktywne na portalu edukacyjnym Scholaris
- multibook „Wczoraj i dziś 6” (str.27-29)
- fragment filmu edukacyjnego „Leonardo da Vinci – 102 fakty” (You Tube 2.58 – 5.03 min.)

Aranżacja przestrzeni:

Sala lekcyjna przygotowana do pracy w czterech grupach. Na stolikach ułożone kartki z nazwiskami uczniów pracującymi w danej grupie.

Opis przebiegu zajęć:**Faza wprowadzająca**

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności , podanie tematu lekcji, zapoznanie uczniów z celami zajęć.
2. Wybrany uczeń wykonując ćwiczenie interaktywne przy laptopie na portalu edukacyjnym Scholaris (lekcja interaktywna „Renesans i humanizm” str. 2b) przypomina wiadomości z lekcji poprzedniej dotyczące miejsca i czasu narodzin renesansu oraz humanizmu. Wyjaśnia skąd pochodzi nazwa epoki.

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel prezentuje film „Florencja Medyceuszy” (Scholaris „Renesans i humanizm” str.3a). Po obejrzeniu wybrany uczeń wyjaśnia na czym polegał mecenat oraz kto mógł zostać mecenasem.
2. Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie z podręcznika tekstu Renesansowa radość życia i zapamiętania jak najwięcej informacji dotyczących stylu życia ludzi odrodzenia. Następnie uczniowie zamykają podręczniki i przedstawiciele każdej grupy wskazują na czym polegała radość życia , jak wyglądał styl życia ludzi tej epoki, jak okazywali swoje zadowolenie z życia.
3. Uczniowie w dostępnych im źródłach (podręcznik , zasoby internetowe- uczniowie mogą korzystać z telefonów komórkowych) znajdują znaczenie pojęć związanych z architekturą renesansu. Grupa I wyjaśnia pojęcia: attyka, kopuła, grupa II – freski, krużganki, grupa III – latarnia, kolumna, grupa IV – fronton, arkady. Następnie

nauczyciel prezentuje w multibooku str. 28-29 przykłady architektury odrodzenia, a uczniowie wskazują elementy architektoniczne, które mieli odnaleźć i wyjaśniają znaczenie odszukanych pojęć.

4. Poszczególne grupy otrzymują następane zadanie. Każda grupa ma zaprezentować wybrane dzieło sztuki renesansowej. Grupa I – obraz „Mona Lisa”, grupa II – rzeźbę „Pieta”, grupa III – fresk „Ostatnia wieczerza”, grupa IV – fresk „Stworzenie Adama”. Przedstawiciele każdej grupy dochodzą do ekranu i omawiają wybrane dzieło, wskazując jego tytuł, autora, miejsce gdzie obecnie znajduje się dzieło oraz jego renesansowe cechy. Nauczyciel prezentuje wybrane dzieła wykorzystując multibook str.27.
5. Nauczyciel prezentuje fragment filmu „Leonardo da Vinci – 102 fakty”. Na jego podstawie wybrane osoby wyjaśniają, co oznacza powiedzenie „Człowiek renesansu” i jakimi cechami odznacza się taka postać.

Faza podsumowująca

Prowadzący zajęcia podsumowuje lekcję , ocenia aktywność uczniów oraz prosi wskazaną osobę o przeczytanie zagadnień „Na co będę zwracał uwagę” ze str. 26 podręcznika.

Załączniki:

Lekcja interaktywna „Renesans i humanizm” – portal edukacyjny Scholaris

<http://scholaris.pl/resources/run/id/52591>

Film „Leonardo da Vinci – 102 fakty”. You Tube

https://www.youtube.com/results?search_query=leonardo+da+vinci+102+fakty